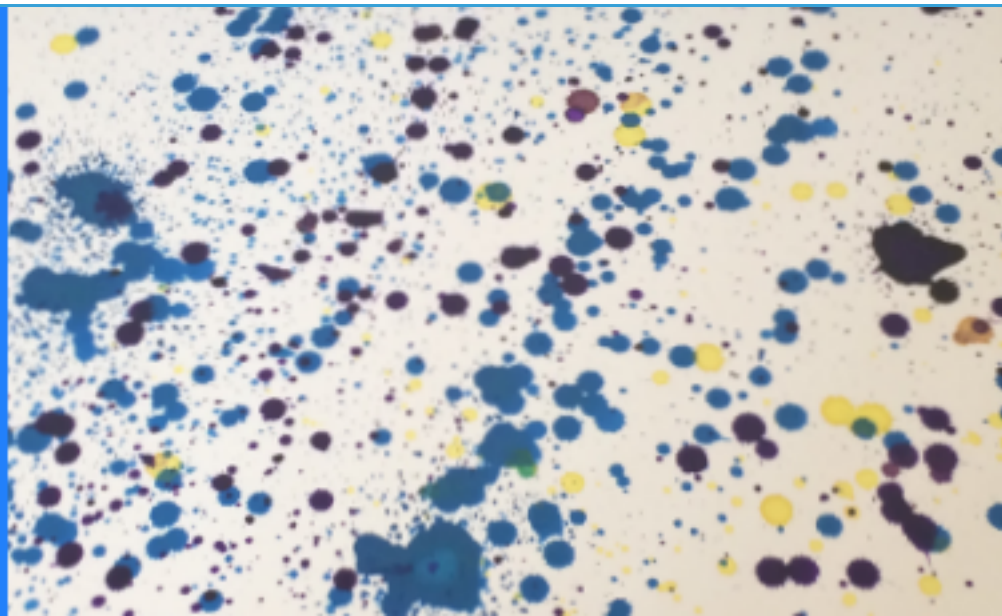


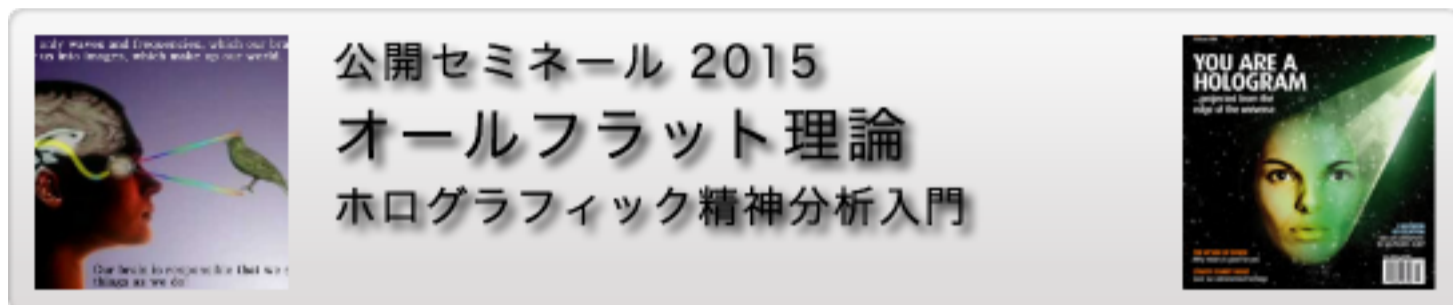
# セミナー通信

復刊第35号

2015年11月発行



## 公開セミナー 2015 「オールフラット理論」ーホログラフィック精神分析入門ー



- 日時：2015年11月14日（土）13:30～16:30(開場時間も13:30になります)
- 会場：[日仏会館（東京・渋谷区恵比寿3-9-25）](#) 509号室
- 講師：藤田博史（精神分析医）
- 第11講：「オールフラット理論の優位性について」
- 聴講料：1,000円
- ご予約・お問い合わせはユーロクリニック文化部まで  
(tel：042-308-7637 E-mail：ys@euroclinique.com)

☆セミナーの受講者には『受講証』を発行します。

[詳しくはこちらをご覧ください。](#)



マップをクリックすると拡大表示  
することができます。

日仏会館の場所は、恵比寿駅東口から、「動く歩道」経由で  
[恵比寿ガーデンプレイス](#)方面、徒歩10分

## 目次

2015年11月 復刊第35号 2015年11月号

### 図解 基礎からの精神分析理論

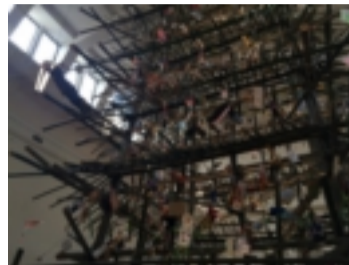
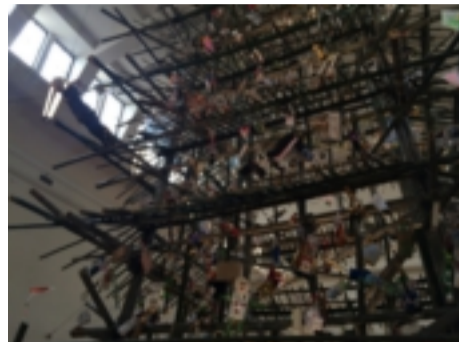
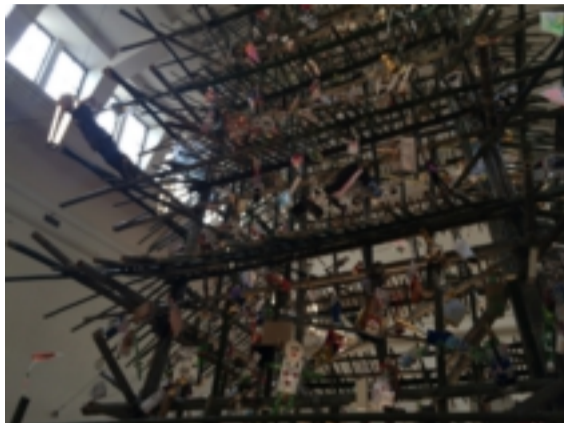
基礎編 ～フロイト／ラカン理論を藤田理論から読み解く～

ーはじめにー 編著 榊山裕子



[記事はこちらからどうぞ。](#)

## 編集後記



新連載「[図解 基礎からの精神分析理論](#)」を携え、半年ぶりの「[セミナー通信](#)」を配信します。これからも公開セミナーと「[セミナー通信](#)」をよろしくお願いたします。

〔今回の写真について〕 今回の写真はすべて京都国際現代芸術祭2015「京都パラソフィア」に参加した中華人民共和国出身のアーティスト、蔡國強氏「京都ダ・ヴィンチ」の展示より。ロボットは中国の農民発明家・呉玉禄が作ったもので、蔡國強による「農民ダ・ヴィンチ」と呼ばれるプロジェクトに属する。これはジャクソン・ポロックのアクション・ペインティングをロボットが行うというもので、キャンバスに量産される作品は実際に販売されている。一番上の「セミナー通信」のタイトルの右横のアクション・ペインティングを思わせる絵画はそうして生まれたロボット製作の作品の一つ。また今回の写真にはないが、人体を絵筆に使い、丸いトレイの上を巡回する「イヴ・クラインの生きている絵筆」というパフォーマンスを行うロボットもいる。一方、一番下の写真は、子どもたちが「子どもダ・ヴィンチ」のワークショップで作った作品を、7層の巨大な竹の塔、パゴダに展示したもの。

PAGE TOP 

精神分析医 藤田博史による  
公開セミナーの予告と記録  
SEMINAIRE OUVERT PERMANENT  
novembre 2015

『セミナー通信』Webマガジン版  
2015年11月発行 「セミナー通信 復刊第35号 2015年11月号」  
発行 ユーロクリニック文化部 EUROCLINIQUE Division Culturelle  
編集 ユーロクリニック文化部 榊山裕子  
Tel:042-308-7637 E-mail: ys@euroclinique.com

Copyright 2011-2015 EURLCLINIQUE Division Culturelle. All Rights Reserved.